

CRONACA CITTADINA

Sottoscrizione della "Stampa,"
per la vittoria della Calabria e Sicilia

Cinquantesimoventesimo lista

Totale lista precedente L. 274.797 20

Raccolte dal Comitato per la Calabria e Sicilia

di Roma: Nel capoluogo (gruppo) L. 438 40 - 14. (secondo gruppo) L. 192 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

L. 102 05 - Nella frazione Vico

Giovedì grasso
L'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

l'immaginazione della Mostra Etologica.

Nulla di straordinario, ieri, per essere al-

Arti e Scienze

Il passato di "Iris,"
sulle scene torinesi.

Sabato sera rivedremo dunque l'opera del

Musical.

Fu il 24 dicembre 1899 che l'Iris - rap-

presentata la prima volta al Carcano di

Roma, nel novembre 1899, apparve sulle

scene del Regio, esecutori la Farnelli,

prologista; il tenore Cremonesi e il For-

nari, direttore d'orchestra il Ponté.

L'esito fu - più che altro - di sorpresa:

all'applauso del successo. Coloro che si

attendevano un Musical facile, melodico,

tentano magari della volgarità di Cava-

leria ruffiana, ma spontaneo, ed esperta-

mente nell'arte di trascinare il pubblico al

l'appello: un Musical dall'ispirazione

abbondante e fluente; dalla linea larga e

sicura; geniale a tratti, a tratti insospet-

tibile per quelle, che un attimo, non senza

ragione, d'anni «climatico musicale», si

trovarono completamente disorientati.

Bene, a tratti, compariva il compositore,

sotto qualche dei suoi aspetti più carat-

teristici: ma subito egli sembrava ritorsio,

per indugiare in giuochetti bizzarri di

orchestrazione, in intrane successioni di ac-

cordi, la ricerca del così detto colorito

locale, in chiosature, attraverso le qua-

li la vena cristallina dell'idea pareva per-

dersi in purezza ed in fluidità.

Era insomma un Musical nuovo, che

si rivelava, o meglio, un Musical impen-

sabile.

Con lui che tutti coloro, i quali reputa-

no un'arte non sia facile allontanar-

si dalla via di mezzo, fecero il proprio

compositore, che aveva l'ardire di non

fossilizzarsi in una forma, la quale gli av-

eva procurati tanti successi - se anche pe-

sseggi, non importa. Si accontentarono

di applaudire la, dove appariva più vir-

tile qualche traccia del passato, non ve-

dendo sovrattutto all'attualità.

Gli altri invece videro soltanto un Ma-

scagni artificioso, manierato, che por-

veva di vista quelle che potevano dirsi le

qualità migliori: la spontaneità, e la le-

stualità.

E pure rendendo giustizia ad alcuni pre-

gi ineccepibili di forma; all'originalità di

alcune pagine; alla delicatezza ed al color-

ito strumentale, non si lasciarono in-

durre a soverchie manifestazioni di gio-

conda meravigliata, vedendo il Mascagni

mettersi per una via, che non era ad og-

gi modo quella di Damasco. Troppo era

infatti evidente nella musica del maestro la

mancanza di convinzione e di sincerità.

Egli aveva scritto l'Iris quasi per lanciare

una sfida contro coloro che gli rimprove-

vano la volgarità dei procedimenti, e al-

lo la mancanza di quella che si dice del

cello in un compositore d'opera teatri-

Comunque: furono applauditi con en-

tusiasmo alcuni pezzi, fra cui l'introduzione

sinfonica e l'aria della piovra. Ma il com-

pianto dell'opera pareva valere di una me-

lancina, e non che, neanche l'aria

della piovra, che fu il pezzo più applau-

dito, non bastò a far dimenticare la vol-

garità del resto dell'opera.

Quattro anni dopo, a cioè il 21 novembre

1903, l'opera ripiù al Vittorio Emanuele,

il direttore d'orchestra il Serbelli; pro-

tagonista ancora la Farnelli, e con i compa-

gni la Ventura, tenore, ed il Balducci (Koto).

Il successo fu assai più vivo, che non

al Regio. L'opera non era più il caso di

sorprese, né di discussioni. Tutti sapevano

che cosa attendersi. La bellezza innegabile

di alcune pagine; l'esecuzione forse miglio-

re e più sicura (al Regio il tenore Cra-

monesi, molto più poco tempo dopo, non av-

eva saputo rinnovare nella parte di Osa-

ka, l'idea di quella che non prima nel

Mascagni aveva avuto qualche anno prima

nel suo "Cavalleria". Ma l'opera, in que-

sta occasione, curata con molto amore dal

Mascagni, ed anche un po' l'essersi dispa-

rate prevenzioni, diedero a questa ripro-

duzione dell'opera del Mascagni, se non l'

aspetto di un trionfo, almeno quello di una

giornata campale, da cui ognuno sortì con

onore.

Si rinnoverà l'evento, domani sera?

L'elenco degli esecutori, di cui al nome</

CAPELLI D'ORO

ROMANZO

Il fortunato di Boisgobey.
(Proprietà letteraria - Tutti i diritti riservati).

Anzi tutto — continuò Chateaubrun — mi piace ballarmi al chiaro. Chi ha un banaietto?

Ecco, capitano, ed ho inoltre in tasca la mia piccola lanterna per la notte.

— Ti farò avere una promozione dov'è andato il tuo stesso capitano al ministero: intanto ti presterò il primo doganiere della Francia.

Facevano presto — disse Sartilly, al giovanotto, che era fatto rosso a quella promessa e a quel compimento.

La lanterna fu accesa e rischiò con un colpo di luce le oscurità profonde della stanza.

Ed ora — riprese Chateaubrun — regoleremo l'ordine e la marcia della spedizione. Voi, Sartilly, sarete la testa della colonna: è vostro diritto ed io non ve lo

contesto: soltanto prenderete in mano la scintilla del nostro bravo amico, che vi seguirà portando la lanterna. Io porterò il fucile e sarò di retroguardia. E' carissimo il tuo fucile? — chiese al doganiere.

— Sì, capitano, ed ho rinnovata l'ascia stamane.

— Allora va benissimo. Ora vi dirò il mio piano. Se i nostri furfanti sono nel sotterraneo, come spero, bisogna contarci di vederli prima di andare da loro veduti. Allora, perciò, al nostro amico di mangiarli bene la lanterna.

— Non abbiate paura, se come si scende nelle cave.

— Voi, Edmondo, appena sarete alla mano, portate, menate gli altri, ed in caso di resistenza, io canterò la mia parte nel concerto con questo clarinetto.

Il piano di Chateaubrun era così chiaro ed assennato che nessuno vi trovò da ridire.

Sartilly, colla scintilla in mano, cominciò a scendere ed il doganiere lo seguì volutamente. Chateaubrun, come aveva detto, chiudevà la marcia. La scala era buia, stretta e quasi lurida dai rovi. Alcuni strapi-

pi recenti in quelle pareti parivano attestare che alcune vi era passato da poco tempo, ed il capitano fece così osservare a bassa voce.

— Quello che mi meraviglia — rispose il soldato — mi meraviglia — è che non si veda nulla di quel che si diceva. Il tunnel non ha mai visto l'ingresso di questa scala. Questi diavoli di contrabbandieri di Jersey sono più astuti di quanto credevo!

— Silenzio, quando si è in range! — esclamò sempre a bassa voce Chateaubrun, mentre Sartilly giungeva all'ultimo scalino. Dopo aver discesi una ventina di scalini in un'abbazia dolcia, «l'esplosione» si trovò in una galleria piana, che pareva essere stata tagliata nel vivo masso, in una epoca molto remota. Le pareti laterali ed il soffitto erano formati di un granito suntuoso, ornato di graniti di varia natura, che luce della lanterna splendevano come pupille d'oro. Due uomini non potevano camminare di fronte ed in quanto all'altezza si stava appena dritti.

Si camminò a lungo così, lentamente, cautamente, con piccole fermate, per osservare con attenzione. Non si vide mai un indizio. Il doganiere, abbassando la lanterna, rischiò delle orme d'uomini sul pavimento.

ma questo fu l'unico indizio che quel corridoio di pietra aveva rivelato.

Non c'era nulla che affaticasse il più che camminare con precauzioni continue, e dopo un quarto d'ora di quella passeggiata militare, Sartilly si sentiva già stanco. Gli pareva che quella marcia non finisse più, ed avrebbe forse pensato a tornare indietro, se non fosse stato per il fatto che la sua lanterna, che era in tutta la sua ingenuità, dopo qualche centinaio di passi, gli aveva cominciato ad allargarsi sempre più. Ci si avvicinava forse al punto dove finiva, ed il piccolo esercito procedeva con doppia prudenza. Sartilly, con un fazzoletto, s'impadronì del primo l'elsa della spada, e Chateaubrun armò il fucile, producendo un rumore che echeggiò sotto le volte, ma non fece mai fuori alcun nemico. Il capitano, che aveva per esperienza che quel rumore speciale s'ode da una certa distanza, cominciò a sospettare che la sua lanterna non fosse nessuno.

Non era nel suo carattere il poter prolungare a lungo un'incertezza qualunque, ed affrettò la marcia che giunse ben presto in fondo al sotterraneo.

Era una camera circolare, vera scintilla di granito, inglobata in tempo remoto nella roccia, per nascondere i tesori dell'isola. Il doganiere alzò la lanterna e la girò da tutte

le parti, ma non vide nulla che potesse, senza essere visto, e Sartilly non poté tenere un attimo di disperazione. Il sotterraneo era vuoto.

— Per mille fulmini! — esclamò il capitano — arriviamo troppo tardi, e gli uccelli sono volati via.

— Ma per dove? — mormorò il doganiere.

— Non hai potuto passare attraverso i muri? — Eh, perbacco, sono esseri tranquilli, e dove erano entrati, si sono nascosti nell'isola, e mentre noi camminavamo in questo buco, come guardo nazionali in pattuglia, quei furfanti fuggono per la spiaggia.

— Può darsi benissimo, ma non sono ancora giunti alla riva e il ruggugliamento.

Sartilly non aveva più la forza di pronunciare una parola, ma strinse il braccio del capitano e gli indicò il piede del muro. A due rampolli di bronzo murati nel masso vedevano ancora attaccati i ferri d'una cassa che doveva essere stata portata via di recente. Si vedeva persino disegnato in forma quadrata sul pavimento il posto che aveva occupato. Era impossibile sperare ancora.

Nessuna illusione poteva più esistere di fronte a quelle prove, e le più care speranze

del promesso sposo di Giovanna crollarono sotto quel colpo fatale.

Chateaubrun, dinanzi a quel dolore, aveva un'incertezza poco a poco il suo amico lungi dal sotterraneo fatale, che aveva contenuto la ricchezza di Ruggiero. Il visconte si lasciava condurre inaccidentalmente, ed il doganiere, punto commosso, rischiava quella scena di cui non capiva nulla. Egli non aveva neanche potuto tutte le speranze di raggiungere coloro che credeva fossero contrabbandieri di Jersey. Il suo primo pensiero, ucciso da quel maledetto sotterraneo, fu di arrampicarsi alla punta superiore dell'isola, per cercar di scoprire i fuggiaschi. Sartilly ed il capitano lo seguirono senza quasi sapere ciò che facevano e soprattutto senza conoscere la minima fede sul successo di quest'ultima ricerca.

La scena era nuovamente cangiata. Una fitta nebbia avvolgeva il Monte S. Michele dalla cima alla base e parava avanzarsi lentamente verso Tombelaine. Il cielo era rimasto chiaro dalla parte d'alto mare, ove vedevano molto distintamente la solita barriera che beccheggiava sulla stessa l'isola.

(Continua.)

BORSE, MERCATI E COMMERCIO

Borsa di Torino.

18 febbraio.

Gonfiamento del 1. gennaio.

Rendita 3 75 % netto: corso medio d'ufficio.

103 77 1/2.

Rendita 3 75 % (piccolo) rendite da L. 75 a 150.

prezzi nominali 103 80 1/2.

Rendita 3 75 % (piccolo) rendite da L. 37 50.

prezzi nominali 103 80 1/2.

Rendita 3 75 % (piccolo) rendite da L. 17 50 a 37 50.

prezzi nominali 103 80 1/2.

Rendita 3 12 % netto: prezzi nominali 103 80 1/2.

Rendita 3 12 % (piccolo) rendite da L. 17 50.

prezzi nominali 103 80 1/2.

Rendita 3 12 % (piccolo) rendite da L. 70 a 150.

prezzi nominali 103 80 1/2.

Gonfiamento del 1. ottobre.

Rendita 3 75 % netto: prezzi nominali 72 25.

Ar. Banca d'Italia - Contratti del mattino.

1287, 1288, 1289, 1290, 1291, 1292, 1293, 1294, 1295, 1296, 1297, 1298, 1299, 1300, 1301, 1302, 1303, 1304, 1305, 1306, 1307, 1308, 1309, 1310, 1311, 1312, 1313, 1314, 1315, 1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 1339, 1340, 1341, 1342, 1343, 1344, 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1354, 1355, 1356, 1357, 1358, 1359, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366, 1367, 1368, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1376, 1377, 1378, 1379, 1380, 1381, 1382, 1383, 1384, 1385, 1386, 1387, 1388, 1389, 1390, 1391, 1392, 1393, 1394, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399, 1400, 1401, 1402, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1415, 1416, 1417, 1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430, 1431, 1432, 1433, 1434, 1435, 1436, 1437, 1438, 1439, 1440, 1441, 1442, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447, 1448, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455, 1456, 1457, 1458, 1459, 1460, 1461, 1462, 1463, 1464, 1465, 1466, 1467, 1468, 1469, 1470, 1471, 1472, 1473, 1474, 1475, 1476, 1477, 1478, 1479, 1480, 1481, 1482, 1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489, 1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1495, 1496, 1497, 1498, 1499, 1500, 1501, 1502, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524, 1525, 1526, 1527, 1528, 1529, 1530, 1531, 1532, 1533, 1534, 1535, 1536, 1537, 1538, 1539, 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545, 1546, 1547, 1548, 1549, 1550, 1551, 1552, 1553, 1554, 1555, 1556, 1557, 1558, 1559, 1560, 1561, 1562, 1563, 1564, 1565, 1566, 1567, 1568, 1569, 1570, 1571, 1572, 1573, 1574, 1575, 1576, 1577, 1578, 1579, 1580, 1581, 1582, 1583, 1584, 1585, 1586, 1587, 1588, 1589, 1590, 1591, 1592, 1593, 1594, 1595, 1596, 1597, 1598, 1599, 1600, 1601, 1602, 1603, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1610, 1611, 1612, 1613, 1614, 1615, 1616, 1617, 1618, 1619, 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1638, 1639, 1640, 1641, 1642, 1643, 1644, 1645, 1646, 1647, 1648, 1649, 1650, 1651, 1652, 1653, 1654, 1655, 1656, 1657, 1658, 1659, 1660, 1661, 1662, 1663, 1664, 1665, 1666, 1667, 1668, 1669, 1670, 1671, 1672, 1673, 1674, 1675, 1676, 1677, 1678, 1679, 1680, 1681, 1682, 1683, 1684, 1685, 1686, 1687, 1688, 1689, 1690, 1691, 1692, 1693, 1694, 1695, 1696, 1697, 1698, 1699, 1700, 1701, 1702, 1703, 1704, 1705, 1706, 1707, 1708, 1709, 1710, 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728, 1729, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1736, 1737, 1738, 1739, 1740, 1741, 1742, 1743, 1744, 1745, 1746, 1747, 1748, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777, 1778, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 2686, 2687, 2688, 2689, 2690, 2691, 2692, 2693, 2694, 2695, 2696, 2697, 2698, 2699, 2700, 2701, 2702, 2703, 2704, 2705, 2706, 2707, 2708, 2709, 2710, 2711, 2712, 2713, 2714, 2715, 2716, 2717, 2718, 2719, 2720, 2721, 2722, 2723, 2724, 2725, 2726, 2727, 2728, 2729, 2730, 2731, 2732, 2733, 2734, 2735, 2736, 2737, 2738, 2739, 2740, 2741, 2742, 2743, 2744, 2745, 2746, 2747, 2748, 2749, 2750, 2751, 2752, 2753, 2754, 2755, 2756, 2757, 2758, 2759, 2760, 2761, 2762, 2763, 2764, 2765, 2766, 2767, 2768, 2769, 2770, 2771, 2772, 2773, 2774, 2775, 2776, 2777, 2778, 2779, 2780, 2781, 2782, 2783, 2784, 2785, 2786, 2787, 2788, 2789, 2790, 2791, 2792, 2793, 2794, 2795, 2796, 2797, 2798, 2799, 2800, 2801, 2802, 2803, 2804, 2805, 2806, 2807, 2808, 2809, 2810, 2811, 2812, 2813, 2814, 2815, 2816